



COMUNE DI
CIVITANOVA MARCHE
Assessorato Cultura e Turismo

TEATRI CIVITANOVA

TOC

7

SETTEMBRE
2013
CIVITANOVA
MARCHE

10° Festival
Internazionale
di Arte Vivente



Se una manifestazione raggiunge le 10 edizioni, è perchè è riuscita a radicarsi ed a farsi apprezzare dal pubblico. Se lo fa consolidando un'identità forte, che la rende unica nel suo genere, chiaramente riconoscibile, caratterizzante per la città che la ospita, allora è davvero un successo. **VITAVITA** ce l'ha fatta e taglia quest'anno un traguardo importante, confermandosi una delle iniziative di maggior richiamo e qualità del nostro territorio: una festa del talento, della creatività, della fantasia. Quest'anno, la collaborazione con l'Amministrazione comunale si rafforza con uno spazio, a cura dell'Assessorato ai servizi sociali, dedicato ad una selezione di esibizioni artistiche di alcuni giovani talenti civitanovesi contro ogni dipendenza. Nel groviglio di serate, concerti, appuntamenti e notti dai molteplici colori che popolano le città durante la stagione estiva, **VITAVITA** da un decennio sa rimanere unica nel suo genere. Un festival di arte vivente che coniuga altissima qualità delle rappresentazioni ad una straordinaria partecipazione di pubblico. Laboratori, teatro, musica, moda, testimonianze, degustazioni, artisti di strada, suoni e colori da tutto il mondo. Civitanova, durante **VITAVITA**, si fa contenitore nel quale immergersi, a caccia di emozioni, di divertimento, di quel sano stupore che si prova di fronte alla bellezza. Nella notte di questa splendida rassegna, la nostra città diventa più bella, più ricca... più viva.

Il Sindaco
Tommaso Claudio Corvatta

L'Assessore alla cultura
Giulio Silenzi



VITAVITA, il festival Internazionale di Arte Vivente, compie dieci anni; questo figlio di Civitanova è cresciuto grazie all'amore e alla passione di tanta gente che vorrei ringraziare. Innanzitutto mi voglio rivolgere agli artisti che sono venuti nella mia città a portare il loro pensiero e la loro azione, in particolare modo a tutti quelli che alle prime edizioni sono venuti gratuitamente: la loro generosità ha permesso al festival di mostrarsi con tutte le sue potenzialità. Bastò una semplice idea, un quadro e un grido di battaglia: **VitaVita!** Sottolineava un desiderio comune di sottrarsi al nichilismo, all'abulia, all'anonimato: prendere in mano il cuore della vita e mostrarla e testimoniarla attraverso la propria arte.

Grazie al direttore dei Teatri Alfredo Di Lupidio, dirigente instancabile e insostituibile, Grazie al responsabile tecnico Pio Amabili che è sempre riuscito col suo pragmatismo impeccabile e amorevole a pianificare ogni mio capriccio, Grazie a tutto lo staff del festival, senza di loro **VITAVITA** sarebbe rimasto un sogno privo di fondamenta, Grazie a tutti gli amministratori che in questi dieci anni hanno incoraggiato e sostenuto un progetto culturale così ambizioso e innovativo, Grazie a tutto il gentile pubblico che ogni anno accorre sempre più numeroso, desideroso di condividere insieme a noi una giornata speciale, piena di gioia e **VITAVITA!**

Sergio Carlacchiani *ideazione e direzione artistica*

POSTAZIONI



PROGRAMMA

1 Piazza XX Settembre

11.00 *Inaugurazione della X° Edizione del VITAVITA Festival Internazionale d'Arte Vivente.*

Associazione Corpo Bandistico Città di Civitanova Marche
Interviste in diretta ed ospite a sorpresa con **Radio Linea N°1**.

Porticato Palazzo Sforza

18.00 Spazio ristoro VITAVITA GAZZANI Street Food

Piazza XX Settembre

TEATRO DELL'ARTE DI STRADA

21.00 Associazione **Le Tate** di Civitanova Marche
Laboratori multidisciplinari, truccabimbi, palloncini...

18.30 Associazione **L'Albero dei Balocchi**
Laboratori multidisciplinari, truccabimbi, palloncini...

21.30 *Veregra Street* omaggia **VITAVITA** con:
Compagnia Mille Facce, C'È CHI C'HA TEATRO, I Circondati, Luca Barboni, Mirko Bruzzesi,, Magda Clan, Alessandro Maida, Federico Curzi (vedi scheda)

22.00 e 24.00 *Circo in Scatola*
Piccolo Nuovo Teatro (vedi scheda)

22.45 e 00.15 Gruppo **Shitar Experience** (vedi scheda)

01.15 Gran finale con il **Piccolo Nuovo Teatro** (vedi scheda)
Un saluto dall'alto: *L'amor che move il sole e l'altre stelle*

2 **Viale Matteotti** *Hotel Miramare sala conferenze*

18.00 *Testimonianze di vita: Contro le dipendenze scegli il talento!* A cura dell'Assessorato ai Servizi Sociali. Breve introduzione dell'Assessore **Antonella Sglavo** **Sergio Carlacchiani** intervista **Marco Cocci** attore e cantautore (*vedi scheda*). Al termine dell'incontro verranno offerte dall'**Associazione ARCAT**, bevande analcoliche

3 **Via Mameli** **TEATRO DELL'EVENTO**

21.30 *Moda e Designer* a cura di **Opera Laboratorio Progetti**
22.30 *Ritus* di e con **Daniele di Bonaventura** (*vedi scheda*)

4 **Corso Vittorio Emanuele** *lato nord n°12*

18.30 e **21.30** **Associazione Il Baule dei Sogni** Laboratori multidisciplinari, truccabimbi, palloncini, favole e racconti

5 **Corso Vittorio Emanuele** *lato sud* **TEATRO DELLA LINGUA VERNACOLARE**

21.30 e **23.30** *Un Tembo a Citanò* racconti in vernacolo **Scuola Comunale di Recitazione Enrico Cecchetti Cecchetti**
21.00, **22.00** e **23.15** *Li matti de Montecò* musica e danze folk
22.30 e **23.30** *Sempre Pegghio!!!* di e con **Laura Marcolini**

6 **Corso Umberto** *lato sud* **TEATRO DELLA MUSICA IN CORSO**

18.30 e **21.30** **Slot Machine** musica dal vivo (al n° 38)

22.45 **Hitalians** musica dal vivo (al n° 32)

18.30 e **21.30** **The King Rock** musica dal vivo (al n° 76)

22.45 **Stone Free Band** musica dal vivo (al n° 90)

Corso Umberto *stazione ferroviaria*

18.30 e **21.15** Dal tir/palco di **Radiolinea n1:**

L'espressione di un talento contro ogni dipendenza
Esibizione di alcuni giovani artisti Civitanovesi
Iniziativa a cura dell'**Assessorato ai Servizi Sociali**

21.00 Breve introduzione dell'Assessore **Antonella Sglavo**
Bevande analcoliche a cura dell'**Associazione ARCAT**

22.30 **Sognare Cantando**

a cura della **Scuola di canto Made Again San Carlo Borromeo**

Corso Umberto *lato nord*

18.30 e **21.30** **Midnight** musica dal vivo (al n° 138)

22.45 **Senzassenso** musica dal vivo (al n° 130)

18.30 e **21.30** **Os Fulanos** musica dal vivo (al n° 182)

22.45 **Wall Street Band** musica dal vivo (al n° 164)

Corso Umberto *interno Palazzo Pistilli* **TEATRO DEL BEL CANTO**

21.30 **Coro Polifonico Jubilate** di Civitanova Marche
Concerto dedicato al baritono **Sesto Bruscantini**,
a dieci anni dalla sua scomparsa.
Lo scrittore **Ubaldo Sagripanti** leggerà alcuni passi

del romanzo *La mattina di San Giovanni* dedicato al suo maestro di canto e di vita

7 **Via Duca degli Abruzzi** *al n° 14A ufficio postale* **TEATRO D'IMPROVVIS/AZIONE**

19.00 *In Fuga... Prove Aperte, Anzi Spalancate!* TheatreLab, Centro Internazionale di Teatro Fisico di Civitanova Marche

21.45 e **23.45** *Le Mille Gags* di **Gino Lanzieri** (vedi scheda *Veregra Street*)

22.30 e **00.15** *Circo Godot* con **Luca Barboni** e **Mirco Bruzzesi** (vedi scheda *Veregra Street*)

23.15 e **00.45** *La Journee* di e con **J. Cabral**

8 **Viale Matteotti** *lato nord incrocio via Duca degli Abruzzi*

19.00 e **23.00** **I Ribelli Dentro** musica dal vivo
Da alcuni anni il gruppo musicale sponsorizza con le sue esibizioni, **Italian Amala** un'Onlus che ha lo scopo di aiutare i bambini ospitati nel SOS Tibetan Childrens's Village del Ladakh

9 **Viale Matteotti** *lato nord pescheria* **TEATRO DELLA MUSICA CLASSICA E DELLE ARTI VISIVE**

18.00 Retrospectiva in memoria dell'artista civitanovese **Benito Berrettoni**

22.15 *Musiche da film* concerto dell'**Associazione Corpo Bandistico Città di Civitanova Marche**

10 **Via Pola** *lato pescheria* **TEATRO DEL GUSTO**

20.00 e **24.00** **Freakantò Trio** musica dal vivo

22.30 **Marco Cocci Trio Acustico** (vedi scheda)

18.00 Spazio ristoro VITAVITA *Degustando sotto le stelle...*
A cura dell'**Associazione Italiana Enogastronomia**

11 **Piazza Abba** **TEATRO DEI CONCERTI**

19,15 **Daniele Cecconi** e i suoi *Schizzi Sonori*

21.30 *Chansons, milonghe e scintille di cielo*
Reading musicale dai pentagrammi di Gershwin, Piazzolla, Brel...
Ensemble Vuelvo Al Sur

23.00 *Ichinen Agorà* in concerto (vedi scheda)

18.00 Spazio ristoro VITAVITA *La via del luppolo*
degustazione di birre artigianali marchigiane e panini VITAVITA
A cura dell'**Associazione Italiana Enogastronomia**

12 **Piazza Conchiglia** **TEATRO DELLA LETTERATURA E DELLA CANZONE D'AUTORE**

18.00 Letture animate a cura di **Era Società Cooperativa**

21.45 *Don Andrea Gallo, un uomo nato per la vita* (vedi scheda)
Roberto Marinelli voce recitante, **Federico Paci** direzione musicale, **Luigia Di Silvestre** voce solista, musiche eseguite dal **Laboratorio Ensemble**, a cura di **Lucilio Santoni**

23.15 *Dal ventre della conchiglia*

Echi di fiaba tra canti e pensieri (vedi scheda)

Cesare Catà, voce narrante e commento, **Serena Abrami** voce e chitarra, **Fabio Capponi** pianoforte, **Pamela Olivieri** voce recitante

24.00 **Gli Amici di Giacomo** musica dal vivo

13 **Lido Cluana** *Largo Caradonna* **TEATRO DEL JAZZ**

21.45 **Franco Cerri Duo** **Franco Cerri** chitarra jazz, **Alberto Gurrisi** organo Hammond Conferimento **Premio VITAVITA** alla carriera a **Franco Cerri** (vedi scheda)

23.15 **Life Variation** **Enrico Zanisi** piano, **Joe Rehmer** contrabbasso, **Alessandro Paternesi** batteria. Conferimento **Premio VITAVITA** giovane talento a **Enrico Zanisi** (vedi scheda)

19.00 Spazio ristoro VITAVITA

Cibo a km zero a cura del **Ristorante Mood**

14 **Giardino Ente fiera lato sud** **TEATRO DELLA PAROLA E DELLA VOCE**

18.30 > 00.30 Maratona dantesca: ***E quindi uscimmo a riveder le stelle*** lettura integrale dell'Inferno a cura dell'**Associazione Dantesca Civitanovese**.

TEATRO MUSICA IN MOVIMENTO

19.00 - 21.30

Mao Branca

22.45

Parata Quartetto Esagerato

00.45

White parade

Enti Organizzatori

Comune di Civitanova Marche:

Tommaso Claudio Corvatta

Sindaco

Giulio Silenzi

Assessore Cultura e Turismo

Teatri di Civitanova:

Rosetta Martellini

Presidente

Alfredo Di Lupidio

Direttore generale

Ideazione e direzione artistica

Sergio Carlacchiani

Coordinamento tecnico

Teatri di Civitanova:

Pio Amabili

Segreteria Teatri di Civitanova:

Daniela Castiglione

Mariella Ranieri

Manuela Stizza

Comune:

Maria Rosa Berdini

Macchinisti / elettricisti

Teatri di Civitanova:

Enzo Cafini

Mirko Paoloni

Maura Mancinelli

Giuseppe Vallesi

Staff tecnico

Comune di Civitanova Marche:

Costantino Arragoni

Patrizia Chiuchiù

Vincenzo Giustiniano

Alessandro Marabini

Nazzareno Pierdomenico

Roberto Sbaffoni

Daniele Tramannoni

Aiuti:

Daniele Mignani

Luca Giustozzi

Un ringraziamento particolare a tutti quanti hanno contribuito gratuitamente alla realizzazione del festival

FRANCO CERRI

Lido Cluana Largo Caradonna

Franco Cerri Chitarrista, nato a Milano il 29/1/1926.

La passione per la musica prende corpo a cavallo della seconda guerra mondiale e, dopo aver ricevuto in dono dal papà Mario la desideratissima chitarra, matura grazie al sodalizio con l'amico e pianista Giampiero Boneschi con il quale inizia ad approfondire la conoscenza del jazz. Cominciata la sua carriera nel 1945, al fianco di Gorni Kramer con Bruno Martelli, Franco Mojoli, Carlo Zeme e il Quartetto Cetra, Cerri si è subito trovato nel 1949 a suonare con Django Reinhardt, la sua prima, vera influenza chitarristica. Tra i musicisti stranieri con cui ha suonato, è bene ricordare anche Billie Holiday, Chet Baker, Dizzy Gillespie, George Benson, Gerry Mulligan, per ricordarne soltanto alcuni. Ha suonato con quasi tutti i più grandi jazzisti italiani. E' stato alla testa di quartetti e quintetti propri, nei quali figurano anche talenti della scena italiana quali Gianluigi Trovesi e Tullio De Piscopo. E' intervenuto in più di 750 trasmissioni televisive e ha condotto alcuni programmi della Rai. Dagli anni '70 ha cominciato a sviluppare il lavoro di arrangiamento, riflettendo sulla partitura, le peculiarità del suo stile. Nel 1980 ha inaugurato il sodalizio con il pianista e compositore Enrico Intra con il quale ha fondato e dirige i Civici Corsi di Jazz di Milano organizzando anche rassegne concertistiche. Poeta della chitarra, eccelso musicista e uomo straordinario, Franco Cerri sarà accompagnato per il concerto a Civitanova Marche, da Alberto Gurrissi, eccellente pianista e organista, con cui il Maestro ha stretto un sodalizio di successo in questi ultimi anni. Nella sua lunga carriera, Franco Cerri ha conquistato tutti con il linguaggio raffinato della sua chitarra, con il tratto leggero che non perde mai il senso dello swing che appartiene profondamente alla sua natura artistica, e con la sua bella umanità, leggera e gentile che fa di lui il Gran Signore del Jazz.





ENRICO ZANISI

Lido Cluana Largo Caradonna

Da Umbria Jazz a VitaVita!!! Il trio capitanato da Enrico Zanisi, vincitore del Top Musica Jazz come miglior talento del 2012, si presenta al festival con il concerto *Life Variations*. Consapevole dei propri mezzi tecnici e sicuro di potersi muovere con sufficiente sfrontatezza nei lontani meandri della "tradizione", Enrico Zanisi articola un lessico pianistico che strizza di tanto in tanto l'occhio anche ad alcune accezioni di un jazz di chiara matrice nord-europea. In compagnia di due giovani colleghi, quali il contrabbassista americano Joe Rehmer e il talentuoso batterista Alessandro Paternesi (giovane batterista marchigiano tra i più apprezzati della scena jazzistica nazionale), Zanisi da vita a questo piano trio format con un entusiasmo e una fantasia che non lasciano scorgere i suoi soli ventidue anni: è strabiliante il contrasto fra la sua età anagrafica e la naturalezza nel padroneggiare i più disparati linguaggi musicali. Tutto ciò, senza ombra di dubbio, lo ha portato rapidamente all'attenzione del grande pubblico e dei tanti addetti ai lavori, facendogli guadagnare alcuni prestigiosi riconoscimenti, ultimo dei quali quello che gli sarà consegnato al "VitaVita" Festival Internazionale di Arte Vivente 2013.

MARCO COCCI TRIO

Via Pola lato pescheria

Un artista completo, che da sempre si divide tra due grandi passioni: il cinema e la musica. Questo è Marco Cocci, da una parte vari ruoli nel piccolo e grande schermo...dall'esordio nel 1997 con il film di Virzì "Ovosodo", a ruoli di più visibilità come in "L'Ultimo bacio" (2001), dall'altra parte ci sono quattro album incisi, un numero impressionante di concerti in giro per il mondo con la rock band "Malfunk". Al festival VitaVita, Marco Cocci (cantante e chitarrista), propone alcuni suoi brani originali, le canzoni dei Malfunk (sua band storica), quelle del suo nuovo gruppo "Bruno" (di cui fanno parte anche gli altri due musicisti), e infine alcune cover di famosi cantanti italiani e mondiali. Marco Burroni, bassista e cantante, arricchisce il concerto con sonorità elettroniche senza sconvolgere l'atmosfera dell'acustico, Simone Pascarella, chitarrista e musicista di talento, lo colora, ora a tinte rock, ora a tinte jazz, il risultato finale è uno spettacolo originale e coinvolgente.



PICCOLO NUOVO TEATRO

Nel 2010, dopo quasi trent'anni di attività i fondatori della compagnia teatrale Atmo decidono che è arrivato il momento di dare nuova linfa a questo settore e offrono la possibilità ai giovani artisti di strada di gestire il comparto spettacoli in totale autonomia, nasce così la compagnia teatrale **PICCOLO NUOVO TEATRO**. La nuova realtà, composta da 8 elementi, conferma la ricerca di nuovi linguaggi attraverso un vero e proprio sistema di artigianalità nella realizzazione degli spettacoli dove trampoli, effetti pirotecnici e pregiate maschere danno vita a produzioni di teatro di strada di grande impatto visivo ed emotivo. La tradizione e l'innovazione artistica degli spettacoli di piazza dell'Atmo viene mantenuta, senza però tralasciare la voglia di nuove sperimentazioni sia nel campo degli spettacoli esistenti sia in nuove produzioni. Per fare ciò la compagnia teatrale cerca di spingersi oltre i vecchi schemi e ingaggia nel suo organico artisti di strada con nuove competenze. Si cerca così di inserire negli spettacoli nuova linfa con la danza aerea, il teatro danza su trampoli e la giocoleria.



DANIELE DI BONAVENTURA

Via Mameli

Nato a Fermo (nelle Marche), **Daniele di Bonaventura**, compositore-arrangiatore, pianista-bandoneonista, ha coltivato sin dall'inizio della sua attività un forte interesse per la musica improvvisata pur avendo una formazione musicale di estrazione classica (diploma in Composizione) iniziata a soli 8 anni con lo studio del pianoforte, del violoncello, della composizione e della direzione d'orchestra.

Le sue collaborazioni spaziano dalla musica classica a quella contemporanea, dal jazz al tango, dalla musica etnica alla world music, con incursioni nel mondo del teatro del cinema e della danza. Ha suonato nei principali festival italiani ed internazionali tra i quali ricordiamo: Rumori Mediterranei a Roccella Jonica ;Ravenna Jazz ;Biennale Arte Venezia; Festival della Letteratura Mantova; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Music Hall Festival e Royal Festival Hall a Londra; Berlin Jazz Festival; Opera House a Il Cairo; ha tenuto inoltre concerti in Brasile; Argentina; Singapore, USA. . .

Ha suonato e collaborato con grandi musicisti e attori tra i quali ricordiamo: Miroslav Vitous; Paolo Fresu; Enrico Rava; Oliver Lake; David Murray; Rita Marcotulli; David Liebman; Toots Thielemans; Peppe Servillo; David Riondino; Francesco Guccini; Sergio Cammariere; Lella Costa; Alessandro Haber ... Ha pubblicato più di trenta dischi con etichette discografiche prestigiose.

Il concerto che presenterà a VitaVita è una sorta di viaggio attraverso le sue composizioni originali che ricordano le origini sacre ma non disdegnano quelle popolari e folkloriche. Il linguaggio interpretativo è moderno e contemporaneo.



AGORÀ

Piazza Abba

Gli Agorà si formano nelle Marche all'inizio del 1974 e sono inizialmente influenzati da gruppi come Weather Report e Perigeo. Dopo alcune esibizioni dal vivo nella penisola vengono contattati per suonare al Montreux Jazz Festival, in Svizzera: da questa esibizione viene tratto il loro primo album, pubblicato dalla Atlantic Records. Il secondo album, registrato in studio e pubblicato nel 1976, è stilisticamente ancora più vicino al jazz-rock; nello stesso anno si esibiscono al Festival del Proletariato Giovanile al Parco Lambro di Milano. Continuano l'attività dal vivo per altri due anni, con alcuni cambi di formazione, per poi sciogliersi nel 1978. Nel 2002 il gruppo si ricostituisce e nel biennio 2012-2013 raggiungono l'attuale formazione: Renato Gasparini chitarra, Ovidio Urbani sax, Gabriele Possenti chitarra, Gianni Pieri, violoncello Lucio Cesari basso, Massimo Manzi batteria.

A VitaVita il gruppo presenterà il nuovo cd "Ichinen". Il progetto contiene una sintesi dei successi della band e brani inediti riarrangiati con una sonorità acustica raffinata e ricca di intense improvvisazioni che verranno riproposte nel concerto e che certamente affascineranno il numeroso pubblico che vorrà partecipare.



Nel ventre della conchiglia

Echi di fiaba tra canti e pensieri

Piazza Conchiglia

Lo spettacolo intreccia canzoni, recitazione e commento critico, riscoprendo significati antichi e nuovi di grandi fiabe della tradizione occidentale: l'Alice di Carroll, la Cappuccetto dei Grimm, le fate di Yeats e l'Euridice del mito ellenico rivivono sul palco e narrano le loro storie, coinvolgendo il pubblico nelle loro avventure.

Serena Abrami, accompagnata al piano dal maestro **Fabio Capponi**, interpreta brani della tradizione celtica e brasiliana che si spaziano ai testi letterari interpretati da **Pamela Olivieri** e commentati da **Cesare Catà**. I motivi eterni della sapienza fiabesca condurranno gli spettatori in un viaggio unico e appassionante nella "Terra della Fantasia".



Cesare Catà è nato a Fermo nel 1981. Ha ricevuto nel 2008 il Dottorato in Storia della Filosofia del Rinascimento presso l'Università di Macerata, dove è stato per tre anni borsista. È stato inoltre visiting scholar presso la University of Hawaii at Manoa (USA), lo University College of Dublin (Irlanda), e Gastforscher presso il Cusanus Institut della Theologische Fakultät di Trier (Germania). I suoi principali ambiti di ricerca e didattica riguardano la Filosofia Rinascimentale, l'Estetica e l'Ermeneutica. È autore di testi drammaturgici più volte rappresentati e di racconti fantasy.



SHITAR EXPERIENCE

Piazza XX Settembre

Shitar Experience, nasce dalla voglia e dalla curiosità di fondere varie arti, quali pittura, danza e musica. La performance si svilupperà come una visione introspettiva dell'artista nell'attimo della creazione di un'opera, con l'uso delle arti in successione e in contemporanea, il tutto elegantemente unito alla danza Tribal Fusion, pratica che utilizza il controllo dei movimenti e della muscolatura, associati alla spiritualità e al coinvolgimento mentale dell'interprete. Ogni singolo componente gioca un ruolo fondamentale all'interno del gruppo, la giusta fusione tra passione e dedizione all'arte. **Alice Karshan** pittrice, **Martina Caronna** danza, **Alberto Antomarini** musica, **Maurizio Tot** musica, **Nicola Caronna** luci, suono, scenografia





Don Andrea Gallo, un uomo nato per la vita

Piazza Conchiglia

Note di regia

Ciao don, ci vediamo presto. “Abbi fiducia nel Padre e segui le sue indicazioni”. Il passo dall’Ecclesiaste sottolineato assieme all’art.1 della Costituzione, il fazzoletto dell’Associazione nazionale partigiani, la bandiera del Genoa e quella multicolore della Pace, un sigaro e il fazzoletto rosso e nero raccontano le passioni di don Andrea Gallo, prete, anarchico, fondatore della Comunità di San Benedetto al Porto di Genova, icona e punto di riferimento di migliaia di persone che non avevano nulla da sperare. Don Gallo sapeva accogliere senza giudicare, senza chiedere nulla. Era un sacerdote vero ma prima di tutto era un uomo libero. La serata renderà omaggio a colui che è stato un amico, un simbolo e un padre.

Lucilio Santoni è nato nel 1963. Vive a San Benedetto del Tronto. Lavora come operatore culturale e organizzatore di eventi letterari e teatrali. LIBRI PUBBLICATI: L’infinito nella voce – Su poesia e psicoanalisi (Franco Angeli) Dell’amore – Distruzione e creazione (Quodlibet). COMETRADUTTORE: Moby Dick da Herman Melville (Marte) Libri e libertà da Federico García Lorca (Galaad). CURIOSITÀ Il libro Corpo di guerra, edito dalla Stamperia dell’Arancio, è anche un’opera musicale edita da Il Manifesto. Ha realizzato la collana di video documentari sui poeti marchigiani.

CIRCO GODOT

Lo spettacolo **Circo Godot**, narra la storia di due girovaghi, coperti di polvere, strada e vita alla ricerca del luogo ideale in cui fermarsi. Lo schioccare di una frusta scandisce il tempo dei due compagni che giocano una campagna interminabile contro gli elementi della natura, il destino, il panico, le incertezze cercando azioni magiche e utilizzando i mezzi dell'arte circense (pirofagia, acrobatica e giocoleria) e del teatro di autore.



FEDERICO CURZI

Mago dell'equilibrio fin da bambino quando iniziò per gioco a tenere oggetti in equilibrio sul mento.. piano piano sempre più pesanti, uno dei pochi a riuscirci .Quest'anno ha presentato con successo il suo spettacolo a "Italia's got talent" , il famoso programma televisivo italiano in onda in prima serata su Canale 5.



COMPAGNIA MILLE FACCE

Cosa succede quando un grande mago incontra un assistente sbadato? Se lo chiedono i due attori-giocolieri della compagnia Millefacce, nel loro nuovo spettacolo dal titolo **Mago per Svago**: una esilarante parodia dell'arte dell'illusionismo e dei giochi di prestigio, ideata per divertire grandi e bambini da due giovani artisti marchigiani, Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi.

C'È CHI C'HA

Respiri sotto la terra

Due strane creature, abituate a convivere con la solitudine, si sono create un modo grottesco e assai buffo di interagire con la realtà. Ma il loro mondo per un incontro-scontro fortuito, si sgretola. Ed ecco nascere in loro un desiderio di comunicare, la voglia di non avere paura degli altri, il bisogno di credere in un futuro più sereno.



I CIRCONDATI

TRI QUATER è uno spettacolo in cui due Clown e i loro due strumenti musicali, un clarinetto e un organetto, danno vita a un concerto che fin dall'inizio non trova una "posizione comoda". Due clown che nell'assenza di parole hanno trovato il loro linguaggio ideale; musica, acrobalance, giocoleria, beat-box, pantomima, un vecchio baule e un secolare grammofono sono i giocattoli con cui li vedrete giocare...



GINO LANZIERI

Dal 1992 mi esibisco come artista di strada. Sono stato ospite per alcune puntate a "Beato tra le donne" (RAI UNO) e a "Ciao Italia Special" (Canale 5). Ho partecipato con i miei spettacoli ai migliori festival italiani: Mercantia Certaldo, Artisti di strada Palemo, Ostuni, Caorle ecc.. Sono socio fondatore e collaboratore della compagnia marchigiana La Fabbrica Teatro.



MAGDA CLAN

ALESSANDRO MAIDA *DIEU ME DOIT DES EXPLICATIONS* è uno spettacolo di manipolazione con una sfera di equilibrio e otto palline. Al contrario di un giocoliere, Alessandro si fa portare, lanciare e ribaltare dalla sua stessa palla, una ricerca di una stabilità impossibile da trovare, poiché su di una sfera l'immobilità non esiste. Le palline rotolano, saltano e galleggiano magicamente...



BORLAZZI. Dopo tanti mestieri approda alla scuola di circo FLIC di Torino dove vanta un primato unico: è il solo allievo ad aver perduto muscoli dopo due anni di allenamento. Borlazzi presenta un numero che l'ha reso celibe sin dalla prima esibizione: "Unicycle Dream Man".



GIULIO E ELENA *ORDINARIA FOLLIA* è la dimostrazione di come le relazioni di coppia siano la fusione di due corpi e due menti in un'unica entità che si nutre di pane e fantasia. Verticali, mano a mano, scala d'equilibrio e acrobatica sono le discipline utilizzate da Elena e Giulio.



MAIN SPONSOR



SPONSOR TECNICI



Informazioni, segreteria del Festival e accoglienza artisti:

Civitanova Marche, Ufficio turistico, piazza XX Settembre - tel 0733 822213
Teatro Rossini, via B. Buozzi, 6 - tel 0733 812936

www.vitavita.info

info@vitavita.info

info@teatridicivitanova.it